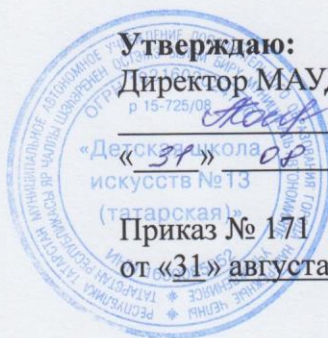


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13 (ТАТАРСКАЯ)»

Принята
на заседании
педагогического совета
МАУДО «ДШИ №13 (т)»
протокол от 29.08.2025 г. № 1



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ №13 (т)»

Л. Е. Кондакова

«31» 08 2025 г.

Приказ № 171

от «31» августа 2025 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОЛОРИТ» (ДИЗАЙН)**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Авторы-составители:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного
искусства высшей квалификационной
категории;

Петрова Елена Юрьевна, преподаватель
изобразительного искусства высшей
квалификационной категории;

Кураева Екатерина Михайловна,
преподаватель изобразительного
искусства первой квалификационной
категории

Информационная карта образовательной программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» (дизайн)
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Дадашова Зульфия Раисовна, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории
4.2. ФИО, должность	Петрова Елена Юрьевна, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории
4.3. ФИО, должность	Кураева Екатерина Михайловна, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	7 лет
5.2. Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная разноуровневая модульная Модули:
- вид программы	
- принцип проектирования программы	
- форма организации содержания и учебного процесса	
	- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Рисунок» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Живопись» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Композиция» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «История изобразительного искусства» - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету

	«Основы дизайна»
5.4. Цель программы	Развитие творческих способностей обучающегося на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	базовый уровень продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок; - творческий просмотр; - выставка; - конкурс; - видео-лекции; - онлайн - практическое занятие; - чат; - видео-консультирование; - очный или дистанционный прием проверочного теста, в том числе в форме вебинара; - дистанционные конкурсы, фестивали, выставки; - мастер-класс; - веб – занятие; - видеоконференции, форумы, дискуссии; - электронная экскурсия. Методы образовательной деятельности: - словесные (объяснение, беседа, рассказ); - наглядные (показ с демонстрацией приемов работы, наблюдение); - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (выполнение учебных и творческих заданий); - дистанционные (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; видео-конференции; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы, и др.).
7.Формы мониторинга результативности	Текущий контроль (опрос, наблюдение, контрольный урок) Промежуточный контроль (зачет, творческий просмотр) Итоговый контроль (экзаменационный просмотр, экзамен, защита творческого

	<i>проекта)</i>
8. Результативность реализации программы	Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (декабрь, май); итоговый контроль
9. Дата утверждения и последней корректировки	31 августа 2020 года 29 августа 2025 года
10. Рецензенты программы	Минсабирова В.Н. , кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования Елабужского института Казанского федерального университета (КФУ)

Оглавление

I.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Титульный лист программы	1
1.2.	Информационная карта программы	2
1.3.	Оглавление	5
1.4.	Пояснительная записка	6
	Направленность программы	6
	Нормативно-правовое обеспечение программы	7
	Актуальность программы	8
	Отличительные особенности программы	9
	Цель программы	9
	Задачи программы	9
	Адресат программы	10
	Объем программы	10
	Формы организации образовательного процесса	11
	Срок освоения программы	11
	Режим занятий	12
	Планируемые результаты освоения программы	12
	Формы подведения итогов реализации программы	16
1.5.	Учебный план	17
1.6.	Программы учебных предметов	17
II.	Воспитательная работа	17
2.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	17
2.2.	Формы и методы воспитания	18
2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	19
2.4.	Календарный план воспитательной работы	20
III.	Комплекс организационно-педагогических условий	20
3.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы	21
3.2.	Формы аттестации/контроля	27
3.3.	Оценочные материалы	27
3.4.	Приложения	28
	Методические материалы	28
	Учебные планы	28
	Программы учебных предметов	28

1.4. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» (дизайн) предназначена для детей 7-17 лет, интересующихся изобразительным искусством. Структура и учебный план программы построены с учетом психологических, физиологических возрастных особенностей детей и подростков и состоят из двухступенчатой программы:

I ступень (1-3 классы)

На I ступень поступают дети младшего школьного возраста 7-9 лет. Прием и зачисление в I ступень производится без вступительных испытаний (процедур отбора) по желанию детей независимо от уровня подготовки на основании письменного заявления родителей (законных представителей). На этой ступени происходит первичное знакомство детей с образовательным учреждением дополнительного образования. Одной из основных задач программы I ступени – создать положительную атмосферу и благоприятные психологические условия для привыкания детей к режиму занятий, выполнению определённых требований, приобретения первичных навыков, знаний, умений в выбранной ими и их родителями деятельности. Программа I ступени рассчитана на три года и включает в себя четыре дисциплины, дающие первоначальные знания основ изобразительной грамоты: «Рисунок», «Живопись», «Композиция» и «Декоративно-прикладное искусство». После окончания I ступени программы «Колорит» обучающиеся продолжают учебу во II ступени, а обучающиеся, проявившие способности в изобразительной деятельности имеют возможность поступить в 1 класс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

II ступень (4-7 классы)

На II ступень Программы «Колорит» (дизайн) принимаются дети в возрасте 10-13 лет, окончившие I ступень программы и желающие продолжить обучение и вновь поступившие дети соответствующего возраста. Отбор детей, желающих поступить в школу на данном этапе, проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. При наличии вакантных мест прием детей осуществляется во все классы, кроме выпускного. Программа II ступени рассчитана на четыре года обучения и включает в себя 6 дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративно прикладное искусство», «Основы дизайна» и «История изобразительного искусства».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» (дизайн) относится к программам **художественной направленности**.

Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков изобразительной грамоты, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов второго поколения, с учетом критериев к образовательным результатам, сформулированным в качестве личностных и метапредметных универсальных учебных действий на основе Примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования от 8 апреля 2015 года, с учетом требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства и практического опыта работы составителей.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г (ред. от 21.02.2025 № 195). № 1642;

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025 г.);

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 29.10.2024 № 367-ФЗ);

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г., ред. от 26.12.2024);

- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. №1087-1 (ред.от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г.№68-ЗРТ «Об образовании»;

- Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. №1560 – XII «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан»;

- Указ Президента Российской Федерации от 16 января 2025г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года Защитника Отечества»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Распоряжение правительства РФ от 28 апреля 2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Распоряжение правительства РФ от 01 июля 2025г. №996-р «Об утверждении изменений в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (Зарегистрирован 10.09.2020 № 59764);

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (ред. 30.08.2024);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28 января 2021 №2 (ред. от 30.12.2022, действует с 20.03.2023г);

– Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)».

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

– Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07 марта 2023 г. «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (дизайн) определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического воспитания, развития творческих задатков и способностей учащихся, что соответствует основным задачам, которые сегодня государство ставит перед организациями дополнительного образования сферы искусств.

Эффективность данной программы состоит в том, что в ней учитываются реальные возможности учащихся, что позволяет более дифференцированно осуществлять художественное развитие каждого ребёнка, обучающегося по данному предмету.

Программа способствует раскрытию индивидуальных способностей и природного потенциала ребенка не только в сфере изобразительного искусства, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении личностной самооценки; благоприятно влияет на успешность личностной и творческой реализации в различных жизненных сферах. В ходе обучения у учащихся развиваются изобразительные и творческие способности, прививается любовь к искусству, формируется художественный вкус и расширяется кругозор, развивается логическое мышление. Учащиеся приучаются к трудовой дисциплине, прилежанию, упорству, чувству ответственности, умению самостоятельно работать дома, самостоятельно мыслить.

Отличительные особенности программы

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, не в форсировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей.

Особенностью реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является понимание значения эстетического воспитания учащихся, направленность на развитие творческих способностей и внутренних потребностей ребенка, его социализацию в обществе.

Отличительные особенности данной программы в том, что в ней главный акцент ставится не на развитие технических умений и навыков учащихся, а на творческое развитие детей для того, чтобы в конечном итоге они приобрели навыки самостоятельной творческой деятельности.

Новизна программы в сравнении с примерными типовыми программами в том, что она, базируясь на лучших достижениях примерных типовых программ, предлагает более широкое, демократическое понимание учебно-воспитательных целей предмета, исходя из современного контингента обучающихся; направлена на личностно-ориентированное обучение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит» (дизайн) разработана с учетом национально-регионального компонента: в программы учебных предметов включены задания по изучению национальных орнаментов, иллюстрированию произведений устного народного творчества, произведений татарских авторов и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит» (дизайн) предлагает новые подходы к учебным требованиям и распределению учебного материала с конкретизацией тем. Содержание учебного материала в программах учебных предметов подразделяется на теорию и практику, на базовый и продвинутый уровень.

Цель программы

развитие изобразительных и творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений, навыков и компетенций в области изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить учащихся с основными видами живописных, графических и декоративно-прикладных техник
- обучать детей навыкам самостоятельной творческой работы
- формировать основы изобразительной грамоты
- знакомить с основными выразительными средствами живописи, графики.

Развивающие:

- развивать изобразительные способности учащихся: художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления
- развивать творческие способности учащихся
- расширять кругозор учащихся.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к изобразительному искусству
- формировать интерес к творческой деятельности
- воспитывать волевые качества: трудолюбие, целеустремленность, упорство, внимание, сосредоточенность и настойчивость.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Колорит» (дизайн) рассчитана на обучающихся 1-7 классов отделения изобразительного искусства в возрасте 7-17 лет.

Характеристика основных возрастных особенностей детей:

Младшие школьники (7-9 лет):

- Высокий уровень активности;
- Процессы возбуждения преобладают над процессами торможения;
- Эмоциональная непосредственность;
- Повышенная работоспособность, но в то же время высокая утомляемость;
- Высокая потребность в игре, движении, во внешних впечатлениях;
- Высокая чувствительность к критике со стороны взрослых;
- Становление независимости;
- Становление чувства ответственности;
- Стремление научиться общаться вне семьи

Учащиеся средних классов (10-13 лет):

- Высокий уровень активности;
- Ориентирование больше на действия, чем на размышления;
- Настроение подвержено колебаниям;
- Высокая чувствительность к критике;
- Энергичность, настойчивость, быстрота, энтузиазм;
- Нередки непродолжительные взрывы гнева, агрессии;
- Развитое самосознание, боязнь поражения;
- Развитое воображение и эмоциональность;
- Стремление к соперничеству, частые споры со сверстниками

Учащиеся старших классов (14-17 лет):

- Достижение половой зрелости;
- Беспокойство о внешности;
- Высокая социальная активность, особенно в группе;
- Проявление лидерских качеств;
- Потребность в общении «на равных»;
- Поиск себя и самосознания;
- Потребность в принятии средой сверстников;
- Время выбора профессии

Объем программы

I ступень

№ п/п	Название предмета	Распределение часов по классам	Общий объем учебной нагрузки
----------	-------------------	--------------------------------	---------------------------------

		1	2	3	
1.	<i>Рисунок</i>	68	68	68	<i>204 часа</i>
2.	<i>Живопись</i>	68	68	68	<i>204 часа</i>
3.	<i>Композиция</i>	68	68	68	<i>204 часа</i>
4.	<i>ДПИ</i>	68	68	68	<i>204 часа</i>

II ступень

№ п/ п	Название предмета	Распределение часов по классам				Общий объем учебной нагрузки
		4	5	6	7	
1.	<i>Рисунок</i>	102	102	102	102	<i>408 часов</i>
2.	<i>Живопись</i>	102	102	102	102	<i>408 часов</i>
3.	<i>Композиция</i>	68	68	68	68	<i>204 часа</i>
4.	<i>ДПИ</i>	34	34	34	34	<i>136 часов</i>
5.	<i>История ИЗО</i>	34	34	34	34	<i>136 часов</i>
6.	<i>Основы дизайна</i>	34	34	34	34	<i>136 часов</i>

Формы организации образовательного процесса

Занятия по учебным предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (дизайн) проводятся в форме групповых аудиторных занятий.

Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, летние каникулы – 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В каникулярное время по отдельному графику проводятся мероприятия творческой, культурно-просветительской направленности с учащимися и их родителями (законными представителями):

- творческие мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, творческие вечера, и т.д.)
- посещение обучающимися учреждений культуры (концерты, выставки и т.д.).

Срок освоения программы

Общий срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Колорит» (дизайн) составляет 7 лет.

Этапы обучения:

<i>I ступень</i>	<i>II ступень</i>
------------------	-------------------

1 год обучения 2 год обучения 3 год обучения	4 год обучения 5 год обучения 6 год обучения 7 год обучения
--	--

Режим занятий

Занятия по учебным предметам проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного урока 45 минут.

Учебный предмет	Класс	Количество часов в неделю
Рисунок	1-3 классы	2 часа
	4-7 классы	3 часа
Живопись	1-3 классы	2 часа
	4-7 классы	3 часа
Композиция	1-7 классы	2 часа
ДПИ	1-3 классы	2 часа
	4-7 классы	1 час
Основы дизайна	4-7 классы	1 час
История ИЗО	4-7 классы	1 час

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе обучения:

Личностные результаты

1. Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое,

эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной практике.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты

Минимум содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Колорит» (дизайн) должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Колорит» (дизайн) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Колорит» (дизайн) по учебным предметам должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей

создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Декоративно - прикладное искусство:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник.

Основы дизайна:

- знание приемов стилизации, особенностей построения орнаментов;
- знание принципов макетирования различных упаковок, компоновки на объёме, особенностей графического языка, графических приемов в дизайне;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- уметь выполнять объёмные ритмические композиции;
- уметь создавать макеты книг на основе разработанной модульной сетки.

Формы подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (дизайн) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и аттестацию по завершению освоения программы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля выставляется четвертная оценка. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

Промежуточная аттестация проводится по итогам четверти, полугодия и учебного года. Четвертная оценка определяется путем вычисления среднего арифметического текущих оценок. В 4-7 классах промежуточная аттестация по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы дизайна» и «Декоративно-прикладное искусство» проводится по окончании первого и второго полугодия в форме зачета – творческого просмотра в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация по предмету «История ИЗО» проводится в форме зачетов в конце каждого учебного года.

В первом классе промежуточная аттестация учащихся проводится без фиксации отметок на основе достигнутых планируемых результатов. В конце учебного года преподаватель составляет содержательный анализ динамики развития учащихся, основываясь на результатах контрольно работы с учетом уровня усвоения учащимися.

Аттестация по завершению освоения программы проводится в конце седьмого года обучения:

- по предметам «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» в форме выполнения контрольной работы и экзаменационного просмотра (в счет аудиторного времени). Экзаменационный просмотр включает контрольную работу и текущие аудиторные работы;
- по учебным предметам «Основы дизайна» и «Декоративно-прикладное искусство» - в форме выполнения и защиты творческого проекта (в счет аудиторного времени). В творческом проекте учащиеся должны демонстрировать умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой. Тему творческого проекта каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею;
- по предмету «История ИЗО» - в форме экзамена.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной и аттестации по завершению освоения программы обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При прохождении аттестации по завершению освоения программы выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

1.5. Учебный план

1. Учебный план по предмету «Рисунок» (Приложение 2.4.2.1)
2. Учебный план по предмету «Живопись» (Приложение 2.4.2.2)

3. Учебный план по предмету «Композиция» (Приложение 2.4.2.3)
4. Учебный план по предмету «ДПИ» (Приложение 2.4.2.4)
5. Учебный план по предмету «Основы дизайна» (Приложение 2.4.2.5)
6. Учебный план по предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 2.4.2.6)

1.6. Программы учебных предметов

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Рисунок» (Приложение 2.4.3.1)
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Живопись» (Приложение 2.4.3.2)
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Композиция» (Приложение 2.4.3.3)
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «ДПИ» (Приложение 2.4.3.4)
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы дизайна» (Приложение 2.4.3.5)
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» (Приложение 2.4.3.6)

II. Воспитательная работа

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель: обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития учащихся, создающее условия для формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала Программы.

Задачи:

- Способствовать усвоению детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций мировой и отечественной вокально-хоровой культуры;
- Сформировать личностное отношение детей к хоровому пению, к собственным нравственным позициям и этике поведения;
- Создать условия для приобретения учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе хорового коллектива;
- Воспитать у детей потребность в творческой активности, в творческом самовыражении;
- Воспитать у обучающихся ответственного поведения, самостоятельности и инициативности при освоении предметного и метапредметного содержания Программы;
- Создать благоприятные условия для социализации и самореализации учащихся

Целевые ориентиры воспитания учащихся по Программе:

- освоение детьми понятия о своей российской гражданской и культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к героическому прошлому и настоящему России;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве (участие в концертах), заинтересованность в презентации своего творческого продукта;

- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность, воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в исполнительской деятельности российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, в том числе Татарстана;
- опыт вокально-хорового творчества как социально значимой деятельности.
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- ориентация на традиционные семейные ценности народов России;
- установка на здоровый образ жизни

2.2. Формы и методы воспитания

Формы воспитания:

Урок является основной формой воспитания и обучения по Программе. В ходе уроков, в соответствии с предметным и метапредметным содержанием Программы, учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о достижениях в искусстве, о музыкальных произведениях, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры — источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

Практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам, участие в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В **коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, выступления, презентации проектов — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации Программы наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в патриотической, профориентационной деятельности.

Педагог видит и отмечает успехи детей, обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, концертов и др.

Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Принципы воспитательной работы:

• Принцип персонификации процесса педагогического сопровождения

Процесс педагогического сопровождения социального развития ребёнка ориентируется на конкретную личность с её потребностями, интересами, ценностными ориентациями, чувствами и настроениями. Принцип персонификации предполагает учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

• **Принцип бинарности.** Предполагает сочетание педагогического влияния и собственной социальной активности ребёнка, реализация готовности педагога к восприятию ребёнка как субъекта взаимоотношений и взаимодействия.

• **Принцип включенности детей в социальные личностно значимые отношения.** Каждый человек в жизни выполняет ту или иную роль, которая предписывает ему определённую систему действий, поведения. Включение детей в отношения осуществляется через овладение определёнными социальными ролями. Включённость ребёнка в социальные личностно значимые отношения с позиции лидера способствует формированию качеств, необходимых для выполнения различных социальных функций.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс в рамках реализации Программы осуществляется в условиях организации деятельности детского разновозрастного коллектива в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по Программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по Программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по Программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации Программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации Программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, анкет, интервью — используются только в виде агрегированных

усреднённых и анонимных данных.

Методы оценки:

- **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах, определённых в Программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- **оценка творческих работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- **отзывы, анкеты, тесты, интервью**, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации Программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по Программе.

- **самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности.** В процессе и в итоге освоения Программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

2.4. Календарный план воспитательной работы (приложение 8)

Календарный план воспитательной работы в процессе реализации Программы составляется на каждый учебный год и подразумевает установление связей между содержанием Программы и значимыми событиями, связанными с направленностью программы, периодом её реализации, событиями на уровне школы, на муниципальном, региональном и федеральном уровнях (государственные федеральные и региональные праздники, местные праздники, исторические события, юбилеи выдающихся людей, даты, закреплённые в федеральном и республиканском календаре образовательных событий на текущий год и др.).

План не содержит тематические разделы, мероприятия плана расположены в хронологической (временной) последовательности, должны соответствовать целевым ориентирам (п.6.1.).

III. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (дизайн) необходимы следующие условия: классы для групповых занятий по живописи и рисунку должны быть оснащены натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда; учебные кабинеты по предметам «Основы дизайна» и «История изобразительного искусства» должны быть оснащены необходимым количеством парт и стульев.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Помещение должно соответствовать противопожарным и санитарным нормам.

3.2. Формы аттестации/контроля

Формы текущего контроля:

- педагогическое наблюдение
- устный опрос
- просмотр домашних работ
- промежуточные просмотры аудиторных работ

Формы промежуточного контроля:

- контрольная работа
- зачет
- творческий просмотр

Формы аттестации по завершению освоения программы:

- экзамен
- защита творческого проекта
- экзаменационный просмотр.

3.3. Оценочные материалы

По результатам текущей, промежуточной и аттестации по завершению освоения программы выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Рисунок

Оценка «5» (отлично):

- правильно выполнена композиция листа;
- точно определены пропорции тел;
- правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы,
- качество штриховки высокое.

Оценка «4» (хорошо):

- правильно выполнена композиция листа;
- точно определены пропорции предметов, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы;
- качество техники штриховки не очень высокое.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- ошибки в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы;
- качество техники штриховки невысокое.

Живопись

Оценка «5» (отлично):

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;
- правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;
- гармоничная передача цветовых отношений;
- цветовая взаимосвязь между предметами их формой и освещением;
- целостное колористическое решение натюрморта.

Оценка «4» (хорошо):

- верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;

правильное решение пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейной и воздушной перспективы;

– недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;

– незначительные нарушения в передаче целостного состояния натюрморта.

Оценка «3» (удовлетворительно):

– верное композиционное размещение натюрморта на листе бумаги;

– незначительные нарушения, пространственного положения предметов натюрморта на предметной плоскости;

– недостаточно выразительно переданы объем и форма предметов и их цветовые отношения;

– незначительные нарушения целостного живописного состояния натюрморта.

Композиция

Оценка «5» (отлично):

– грамотный выбор формата;

– знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

– учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

Оценка «4» (хорошо):

– грамотный выбор формата;

– знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.).

– работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

– в работе имеются незначительные ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно):

– грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат,

– допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

– работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Декоративно - прикладное искусство

Оценка «5» (отлично)

– работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;

– композиция составлена, учитывая законы композиции;

– проявлены организационно-трудовые умения;

Оценка «4» (хорошо)

– в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении;

– при работе в материале есть некоторая небрежность.

Оценка «3» (удовлетворительно)

– работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен;

– работа выполнена неряшливо.

История изобразительного искусства

Оценка «5» (отлично)

– обучающийся легко ориентируется в изученном материале;

– умеет сопоставлять различные взгляды на явление;

- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- выполнены качественно и аккуратно все практические работы;
- записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» (хорошо)

- обучающийся легко ориентируется в изученном материале;
- проявляет самостоятельность суждений;
- грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- выполнены практические работы не совсем удачно;
- при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- обучающийся основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответ носит в основном репродуктивный характер;
- практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками;
- записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Основы дизайна

Оценка «5» (отлично)

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне;
- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо)

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков учащихся несет проверочную, воспитательную и корректирующую функции, обеспечивает оперативное управление учебным процессом.

Критерии	Результаты
<i>Личностные</i>	
Базовый	Базовый
1. Демонстрирует знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Высказывает уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира. 2. Демонстрирует способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; 3. Использует в повседневной жизни знание	1. Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира. 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; 3. Знание основных нравственных, духовных

основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, демонстрирует ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду. 4. Уважительно и доброжелательно относится к другим людям. Умеет вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания 5. Имеет сформированное эстетическое сознание, владеет знаниями о художественном наследии народов России и мира, осуществляет творческую деятельность эстетического характера (способен понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; художественная культура обучающихся является частью их общей духовной культуры, способом познания жизни и средством организации общения; обеспечивает эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями).	идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. 4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания 5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность).
Метапредметные	
Базовый	Базовый
1. Уметь самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 2. Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор	1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор

наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;	наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
Продвинутый	Продвинутый
1. Демонстрирует знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Высказывает уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира. 2. Демонстрирует способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готов и способен осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом личных устойчивых познавательных интересов. 3. Использует в повседневной жизни знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, демонстрирует ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду. 4. Демонстрирует целостное сформированное мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира. 5. Уважительно и доброжелательно относится к другим людям. Умеет вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания 8. Имеет сформированное эстетическое сознание, владеет знаниями о художественном наследии народов России и мира, осуществляет творческую деятельность эстетического характера(способен понимать	1. Знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к культуре, народов России и народов мира. 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. 3. Знание основных нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира. 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения,

художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; художественная культура обучающихся является частью их общей духовной культуры, способом познания жизни и средством организации общения; сформировано эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способен к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважает культуру своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; испытывает потребность в общении с художественными произведениями, сформировано активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).	отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
Метапредметные	метапредметные
1. Уметь самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. 2. Обучающийся сможет: • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. 2. Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: • определять необходимые действие(я) в	1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной

соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.	задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
---	---

3.4. Приложения

3.4.1. Методические материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колорит» (дизайн) строится на следующих **педагогических принципах**:

- систематичности, последовательности - обучение ведется от простого к сложному;
- единства воспитания и обучения – обучая воспитывать, воспитывать обучая;
- индивидуализации - в процессе обучения нужно учитывать индивидуальные особенности учащихся, степень их музыкальных способностей и уровень его подготовки на данном этапе, чтобы максимально раскрыть творческие способности и подготовить их к любой творческой деятельности, выбранной ими в будущем;
- наглядности - использование наглядных пособий, ТСО;
- интерактивности и сознательности обучения - создание творческой атмосферы, развитие всесторонних способностей детей, активное и сознательное участие в конкурсno-выставочной деятельности;
- сотрудничества - в процессе работы педагог и обучающиеся выступают в качестве партнеров;
- сохранения и укрепления здоровья – использование здоровьесберегающих

технологий;

- принцип целесообразности – доступная учебная нагрузка, адекватные формы и методы работы.

Разнообразие методов помогает обеспечить многоуровневость и вариативность подачи материала в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу закрепления и расширения объема знаний.

Для более успешной подачи материала используются **методы**, соответствующие возрастным и психологическим особенностям обучающихся:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный метод (показ с демонстрацией технических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (выполнение академических и творческих заданий).

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курса рисунка (слайды, видео фрагменты); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Самостоятельные занятия должны быть построены таким образом, чтобы при наименьших затратах времени и усилий, достичь поставленных задач и быть осознанными и результативными.

Объем времени на самостоятельную работу определяется с учетом методической целесообразности, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общего образования.

Педагогические технологии

Обучение – процесс многогранный и сложный, в котором залогом успеха является двусторонняя направленность – от педагога к ученику и от ученика к педагогу. Воспитание, основанное на **сотрудничестве** и партнерстве, подразумевает полноценное участие ребенка в

образовательном процессе и дает предпосылки для создания доверительных и непринужденных отношений в классе. Только в условиях открытой, дружелюбной атмосферы педагог может свободно вводить ученика в мир искусства, заниматься раскрытием и развитием творческих способностей, создавать условия для внутренних прорывов, совершаемых в области фантазии и воображения, в эмоционально-волевой сфере личности обучающегося. В свою очередь, обратная связь дает неисчерпаемый источник для находок в области методики преподавания, развивает гибкость мышления и поведения, побуждает к постоянному самообразованию, что, в целом, ведет к профессиональному росту педагога.

Личностно-ориентированная технология педагогической деятельности - важнейший момент образования, где педагог, чутко и внимательно вникает в сферу интересов обучающегося, внимательно относится к его психологическим особенностям, ищет такой к нему подход, при котором он готов к гармоничному самовыражению. При грамотно организованной работе по личностно-ориентированной технологии педагог может внушить ребенку здоровое осознание уникальности и красоты его личности, что в свою очередь даст удивительно богатые плоды совместной творческой деятельности.

Участие в конкурсах, выставках, когда учащиеся видят успехи других ребят, понимают недостатки, вырабатывает особенно критичное и требовательное отношение к собственной творческой деятельности, усиливает стремление обучаться, узнавать, осваивать новые секреты изобразительного искусства.

Выстроить процесс обучения гармонично, обращаясь в равной мере внимательно к технической и духовно-личностной стороне искусства, призвана педагогическая технология творческой деятельности. В учебном процессе она проявляется в самостоятельной работе учащегося над произведением, во внеклассной работе. Выполняя творческие задания, обучающиеся раскрывают и развивают свои творческие способности, духовный мир своей личности.